

« LE POSSIBLE AU PRÉSENT »

STAGE CRÉATION

DU 17 JANVIER AU 24 JANVIER 2014

DANS UNE OASIS 4 ÉTOILES AU MILIEU DU DESERT, À ESSAOUIRA, MAROC, TERRE, VOIE LACTÉE

DU 26 JUIN 20h AU 3 JUILLET 14h 2014

DANS UNE OASIS 4 ÉTOILES AU MILIEU DES CHAMPS, À MONTGAUDRY, NORMANDIE, TERRE, VOIE LACTÉE



« Tout se crée par la soumission docile à la venue de l'inconscient », Odilon Redon, 1898

Les six axes du travail de création

CO-CRÉER

Nous explorerons différentes façons d'entrer en co-création, en installant des conditions de présence personnelle soutenant les intuitions et inspirations des uns au service des projets des autres.

Nous apprendrons à co-créer d'une manière déroutante, en laissant émerger au naturel ce qui demande à s'ex-primer, donnant l'impression de 'ne rien faire volontairement' tandis qu'au contraire, les fonctions d'observation et de contemplation montent à leur curseur maximal. Il s'agit ainsi de percevoir vraiment ce qui est déjà là, ce qui *a déjà* surgit.

TRANSDISCIPLINARISER

Le Clown est un touche-à-tout. Son Artiste-Hébergeur peut avoir envie de conter, de danser, de chanter, de jouer une note, de jongler etc. Il faut donc lui donner les moyens de ses désirs herculéens !

Toutes les pratiques artistiques sont des tremplins et révélateurs à Clown et permettent de faire émerger d'autres couleurs dans l'arc-en-ciel de nos possibles. Nous mêlerons donc à nos jeux les Arts qui nous semblent indissociables de notre plaisir à jouer et à exister.

clownessence.

FILMER

Nous proposerons d'utiliser la vidéo pour soutenir le travail et nous transformerons les images en outil opérationnel pour nourrir, enrichir et inscrire nos trouvailles *corporellement*.

Nous apprendrons à ne pas nous laisser envahir par l'effet que l'image animée produit en nous, en découvrant comment enrichir notre vocabulaire clownistique, la 'conscience allumée'.

COMPAGNONNER

Pour qu'un groupe d'Artistes fonctionne ensemble, il lui faut un vocabulaire, des outils et une expérience commune qui façonnent une démarche et un 'parfum' artistiques partagés.

C'est pourquoi nous proposons, sur une semaine complète, un cadre de travail qui mixe la continuation du Travail Clownistique de l'Artiste, sa Mise en Scène et la mise en place d'un véritable Compagnonnage Clown.

TRAVAILLER SUR L'IMMEDIAT

Pour aborder le création en bon artisan, nous nous appuyerons sur la pratique de la ClownMéditation. En effet, rien ne se crée dans la force, toute impulsion, même vivace, peut se cueillir comme un fruit mûr. Découvrir sa Mythologie Personnelle, relâcher l'étau de la volonté, poétiser les perturbations ... un immense chantier en vue !

L'occasion de poursuivre l'exploration des Figures Cachées, blanches, rouges, noires ou arc-en-Ciel. L'occasion de régler l'Esprit d'Eveil hors scène et sur scène et de plonger en soi pour extraire la pépite d'authenticité dont nos Clowns sont friands. L'occasion de repérer dans la masse mouvante des Impros les reliefs invariants, les points fixes et les obsessions de l'Artiste.

BÛGÛER EN TOUTE SECÛRITE

Un principe de création de la Compagnie consiste à ne surtout pas passer à côté d'un moment de dé-pression atmo-sféérique. Chaque mouvement en creux, chaque chute en dessous de la ligne de flottaison, chaque retombée de montagne russe est accueilli en douceur dans l'instant.

L'énergie récupérée pour le groupe se révèle alors si abondante que la mutation personnelle et la transposition poétique adviennent comme des résultats de l'attention produite. C'est la pleine acceptation de l'humain qui fait pousser l'Artiste.

clownessence.

PUBLIC DESTINATAIRE

Les Stages Création « **Le Possible au Présent** » sont ouverts aux **ENTRAÎNEZ** (toute personne ayant déjà participé à un Stage « **La Conscience Corporelle du Clown** »).

En continuité de l'enseignement des Stages « **La Conscience Corporelle du Clown** », ces espaces-temps sont l'occasion privilégiée d'entraînements. Ils permettent une pratique d'Impro-Clown intensive.

FICHE TECHNIQUE

EQUIPE

Mise en Scène

Lydie TAÏEB

Assistant Organisation

Jean PUIJALON

LIEU

Le Tertre, 61360 Mongaudry (Normandie) ou Essaouira, (Maroc).

COÛT NORMANDIE

Animation, Hébergement et Restauration : comprenant les nuits et l'usage du jacuzzi, en pension complète depuis le dîner du mercredi soir jusqu'au déjeuner du dernier jour (7 jours).

Tarif : **600 €**

COÛT MAROC

Animation, Hébergement et Restauration : comprenant les nuits, le transfert de l'aéroport d'Essaouira au Gîte, la pension complète depuis le dîner du vendredi soir jusqu'au dîner de l'avant dernier jour (7 jours).

Tarif : **500 €** + billet à d'avion à prendre à votre charge (Maroc).

Nous pouvons vous aider à trouver un billet le moins cher possible.

INSCRIPTIONS

Sur Internet : www.clownessence.fr/inscription-stage-clown-danse.php.

Groupe de 10 personnes maximum.

Les inscriptions sont donc prises dans l'ordre de réception des réglemens.

RENSEIGNEMENTS 06 69 31 27 28 - contact@clownessence.fr



clownessence.

ClownEssence ● 31, rue Barbès ● 92130 Issy-les-Moulineaux ● Mail : contact@clownessence.fr

www.clownessence.fr ● Association loi 1901 ● SIRET : 491 720 686 00030 ● APE:9001Z ● Tél.: 06 69 31 27 28